



## Excellent niveau à la Soirée de la Fanfare Béroche-Bevaix

C'est à un concert de qualité auquel le public a pu assister, samedi 23 mars à la grande salle de St-Aubin. Un programme varié nous a transporté tantôt dans l'ambiance d'une salle de concours, tantôt dans celle proche de Béro-Jazz ou tout simplement dans celle des traditionnelles soirées de notre fanfare. Il y en avait pour tous les goûts, mais ce qui est ressorti c'est une qualité qui a considérablement monté le niveau musical. La cause on la devine: la grande compétence et le dynamisme de la directrice, couplée avec un excellent travail des musiciens. L'exécution du

morceau choisi pour la prochaine Fête cantonale en est la démonstration patente.

### *Notre fanfare*

On la sent sur les bons rails. C'est tout un monde très actif: ses 28 musiciens; sa directrice: Silvia Fadda Baroni, entre autres enseignante professionnelle de flûte; son tout jeune sous-directeur: Morgan Gertsch; sa batterie de tambours qui reste au top avec son chef: Steve Jeannin; son Ecole de Musique (EMBB) avec ses 22 élèves et son JOBB (Jeune Orchestre Béroche-Bevaix dirigé par la dévouée Mireille Meystre) Avec cette dernière, on constate une nouvelle fois que la musique et la fanfare B-B en particulier,



peuvent être une belle histoire de famille: l'omniprésent père Sylvain qui y est un des trois trombonistes, une fille Chantal devenue maintenant trompettiste internationale qui y a fait ses premiers pas, et sa sœur Valérie qui y joue de la flûte avec la maman précitée.

### *Quelques mentions*

Il est évidemment délicat de citer des noms car on risque de créer des sentiments de frustrations pour tous les autres exécutants tout autant méritants. Osons relever la haute qualité de la prestation du trompette militaire Timothée Huguenin qui s'est mis en évidence lors de l'exécution du Fate of the Gods. Autre fait marquant de la soirée:



la jeune trompette prodige de 11 ans: Lisa Baumann impressionnante de sûreté, pour son âge. Chaque registre s'est mis alternativement en évidence et a démontré son travail sérieux. Il en fut ainsi, par exemple, dans le balançant Trombone Blues avec les trombonistes et les barytons. Autre exemple allant comme un gant aux trois basses: The Elephant du Carnaval des Animaux de Camille St-Saëns. Quant au niveau des flûtistes il fait honneur à la patronne... Comme toujours les tambours firent leur show humoristique toujours très attendu du public. Rendez-vous aux 1 et 2 juin à Cernier à la Fête Cantonale. Nous ne doutons pas du bon résultat qu'obtiendront nos musiciens dans ses concours. LW