





Soirée annuelle de la Fanfare Béroche-Bevaix

L'annonce des deux concerts de la Fanfare Béroche-Bevaix sont comme un premier signe du printemps tant attendu.

Cette année, le choix du thème s'est porté sur les années 80, les « eighties ». Comme d'habitude, la commission de présentation a fourni un excellent travail de décoration des salles de spectacles de Bevaix et de St-Aubin.

Sous la direction du chef Jean-Michel Beiner, l'orchestre a ouvert les festivités avec un air de Fête d'Arsène Duc, suivis par une palette musicale variée et entraînante.

Les musiciens ont accompagné ensuite Giliane Béguin, qui nous a interprété une magnifique chanson de Janis Joplin : « the Rose ». Le deuxième chant : «I always will love you » de Whitney Houston, montrait la symbiose qui existe entre la chanteuse et l'orchestre.

Le groupe de percussion, sous la direction de Steve Jeannin, a présenté un vrai show à l'américaine avec l'interprétation de «Drum-line».

Un bravo spécial au JOBB, Jeune Orchestre Béroche-Bevaix. Il faut un sacré courage pour jouer à cet âge devant le nombreux public. On constate que la relève est assurée.

L'invité surprise était cette année Bobby Farel du groupe Boney M, interviewé par le présentateur, Denis Béguin.

Le morceau de « Jakety Sax » avec le soliste au saxophone, Samuel Renaud, rappelle les fameuses poursuites dans la série télévisée de « Benny Hill ».

Lors de son allocution, le président, Sylvain Meystre a remercié sa fidèle équipe pour son engagement et sa motivation. Le 4ème rang, obtenu au concours de marche à la Fête cantonale de Colombier, l'année passée, est certainement une belle récompense pour les nombreuses réunions de répétition.

Les soirées se sont poursuivies dans la bonne ambiance, sous l'animation musicale de Nicolas Wyler à Bevaix et Alexandre Seydoux à St-Aubin.



