

Bevaix

Marcel Bochud, honoré par l'ACMN pour 60 ans de musique

Lors de l'assemblée générale de l'Association cantonale des musiques neuchâteloises (ACMN), le bevaisan Marcel Bochud a été parmi les jubilaires à l'honneur cette année avec 60 ans de musique. L'ancien employé des CFF, durant 44 ans, a fêté ses 75 ans il y a quelques jours. A signaler qu'un autre membre de la fanfare Béroche-Bevaix, Sylvain Meystre également de Bevaix, qui est le président d'honneur de cette fanfare, a 50 ans de musique. La fanfare Béroche-Bevaix donnera son concert à l'occasion de sa soirée annuelle, samedi 16 mars dans la Salle de spectacles de Saint-Aubin.

C'est à Travers que Marcel Bochud a débuté sa vie musicale. En 1956, il acquiert quelques notions de tambour au sein de la Société des tambours de Travers. En 1958, c'est au baryton que se poursuit l'apprentissage. En 1958, après un déménagement à Concise, c'est au sein de l'Echo du Mont-Aubert qu'il poursuit ses gammes. Ses débuts à la Fanfare des Cheminots de Neuchâtel, sa fanfare de cœur, remonte à 1959. Nouvel instrument, le cornet puis retour au baryton. Cet instrument, oh combien important, ne l'inspire pas pour autant et c'est ainsi qu'il se met au trombone à coulisse, en cherchant seul ses notes et positions d'après le baryton.

1972 est un tournant dans sa vie musicale. M. Bernard Brunner, alors Président de l'Avenir de Bevaix, lui demande de venir jouer à Bevaix pour la fête cantonale de musique organisée dans la localité. Episode qui a beaucoup modifié sa vie de musicien. M. Léon Wicht, directeur de l'Avenir l'entraîne également à La Lyre de la Chaux-de-Fonds, ensemble qu'il dirige, et c'est ainsi qu'il participe à la vie de cet ensemble jusqu'à sa cession d'activité en 1992.

En 1983, suite au licenciement du directeur à l'Avenir de Bevaix, il reprend la direction musicale jusqu'à

la fête cantonale du Locle en 1985.

En 1985, il est nommé au comité de l'ACMN et prend la responsabilité de l'organisation du camp de musique des jeunes jusqu'en 1993 et quittera sa fonction de vice-président de l'ACMN en 2000. Durant ces années passées à l'ACMN, il a également animé l'émission consacrée aux fanfares sur la radio RTN et assuré la présidence de la Fédération des Fanfares du District de Boudry (1988-1995).

Il jouera également avec le Brass Ensemble Neuchâtelois créé par Georges Ducommun et Jean-Paul Persoz en 1989 afin de participer à un concours à Brno en Tchécoslovaquie dont il garde un souvenir d'une magnifique expérience.

60 ans de musique ne sont pas faciles à résumer sur quelques lignes. Il a joué sous la baguette de plus de 20 directeurs, côtoyé pratiquement toutes les musiciennes et tous les musiciens du canton voir plus loin à la ronde. Il est actuellement toujours actif au trombone à coulisse au sein de la Fanfare de la Croix-Bleue de Neuchâtel, de la Fanfare Béroche-Bevaix et toujours très disponible lorsqu'il est demandé pour un service ou un coup de main afin de partager sa passion, la musique. Un bel exemple de vie sociétale active.



Marcel Bochud, 60 ans de musique avec les fanfares, près de chez lui, sur l'Esplanade du Millénaire de Bevaix

Colombier

ARIZONA de Natacha Astuto en création au Théâtre

Après le succès de *Moi Ota rivière d'Hiroshima*, présenté en première mondiale à Colombier avant une tournée en Suisse, en France, au Maroc et en Italie, la Compagnie TA58 est de retour au Théâtre de Colombier début avril avec ARIZONA.

Arizona c'est une histoire d'amour entre un homme et une femme, mais pas seulement. C'est une histoire d'Amérique profonde, une histoire de famille. D'une famille, unie, par le passé, très unie, indestructible. Jusqu'à ce que la mort de l'ainé des quatre frères, 9 ans auparavant en Irak, l'ait rendu vulnérable. Jusqu'à ce que la crise financière les oblige à trouver des rentrées d'argent moins honorables. Jusqu'à ce que chacun souffre trop de ses blessures et de ses secrets. Et cet été, un point de non retour sera atteint, malgré les efforts de tous pour l'éviter. Répondant souvent à des commandes, qui lui laissent totale carte blanche quant à l'histoire ou au format mais qui imposent souvent une distribution, l'auteure Natacha Astuto a écrit Arizona sans qu'aucune contrainte ne lui soit posée, sans même qu'on la lui ait demandé: «J'ai écrit cette pièce spontanément, je portais cette histoire en moi et je voulais la raconter. Je ne me suis donné aucune limite, y compris quant aux personnages ou aux lieux, ce qui me semblait pouvoir compliquer peut-être le travail de mise en scène, mais on voit à la création que ce n'est pas du tout un problème».

Arizona, dont le texte est publié par la grande maison d'édition théâtrale Lansman Editeur, est une tranche de vie, un moment dans l'histoire de la famille Miller, installée depuis des générations à Willcox en Arizona.

Et la mise en scène de Cédric Laubscher, le rythme, les lumières, la musique, nous emporte dans cette histoire américaine, sous un soleil de plomb, où l'amour croise le fer avec l'honneur. Deux français, le parisien Lillian Lloyd et le mosellan Steve



(c) Patrick Vuilleumier

Natacha Astuto, l'auteure

Hevessy, ont rejoint le casting par ailleurs composé des neuchâtelois Amandine Junod, Sandrine Perret, Natacha Astuto, Cédric Noël et du jurassien Jean-Pierre Durieux.

Arizona, un texte puissant et sauvage de Natacha Astuto, mis en scène par Cédric Laubscher, à découvrir les 4 et 6 avril au Théâtre de Colombier (NE). Natacha Astuto a écrit une douzaine de pièces, toutes jouées ou en passe de l'être à ce jour, dont plusieurs ont été primées dans des concours d'écriture ou des festivals de théâtre. Ses textes *Le Dernier train* et *Dans une autre vie* sont publiés aux Editions Les Mandarines, et sa pièce *Arizona* chez Lansman Editeur. Son texte *Issue de secours*, actuellement en cours de publication, est en tournée en France après la création à l'ABC à La Chaux-de-Fonds en novembre 2018.

Judi 4 et samedi 6 avril 2019.

Infos et réservations:

→ www.theatredecolombier.ch

→ www.ta58.ch

Neuchâtel

Soirée sur la campagne «Appel d'air»

Appel d'air est une campagne lancée par Pro Juventute Arc jurassien dès 2016 pour sensibiliser les jeunes de 12 à 20 ans aux questions liées à la santé mentale comme la boulimie et l'anorexie, l'addiction à l'alcool, aux drogues, l'homosexualité, le cyber-mobbing.

Dès l'été 2017, le bus «Appel d'air» avec son photomaton et son stand d'informations ont été présents dans les espaces publics (festivals, manifestations, piscines...) pour favoriser l'échange avec le public, en particulier les jeunes. La campagne a été renouvelée en 2018 et le sera à nouveau dès l'été 2019, avec chaque fois un thème spécifique.

L'équipe d'animation de ce projet viendra partager avec l'assistance

cette expérience, le bilan de cette campagne et répondre à toutes les questions que peuvent se poser des grands-parents (et toutes les personnes intéressés) sur les thèmes abordés dans ce projet.

L'entrée est libre

Judi 21 mars 2019 de 19h30 à 21h30 (Accueil convivial dès 19h)
Neuchâtel, Salle de l'Agardouse,
Avenue de la Gare 12

→ www.ecolegrandsparents-ne.ch